

個人履歷表

(手機) / (家)
電子郵件:

個人資料

性別 : 男性
生日日期 :
年齡 :
國籍 : 馬來西亞
種族 : 華裔
婚姻狀態 : 單身

應徵職位

馬來西亞八度空間電視台新聞部華語新聞記者

教育程度

台灣銘傳大學 (2008-2010)
• 傳播學院廣播電視學系學士學位

馬來西亞韓新傳播學院 (2006-2008)
• 廣播電視學系專業文憑

語言能力

個人履歷表

說 (流利)

- 馬來西亞語、英語、華語、粵語

寫 (流暢)

- 馬來西亞語、英語、華語

個人特質

- 能獨立思考、具有有效率地完成工作的能力
- 具有在壓力工作環境底下工作
- 可信賴
- 善於發揮團體精神，與他人合作
- 具良好的領悟能力
- 具積極面對工作的態度及願意學習

在校傑出表現（銘傳大學 2008 年至 2010 年期間）

獲獎經歷：

- 獲 98 年度《銘傳一週》優秀記者獎
- 獲第 20 屆銘傳文藝獎英文散文組第一名
- 獲第 21 屆銘傳文藝獎英文詩組佳作
- 獲 98 年度銘傳大學傳播學院優秀論文
- 獲 98 年度王惕吾先生新聞獎學金
- 獲 98 年度財團法人晨光文化事業文教基金會獎學金

個人履歷表

擔任職務：

- 98 年度擔任《銘報新聞》新聞記者
- 98 年度擔任《銘傳一週》英語新聞記者
- 98 年度擔任《銘傳校刊》記者
- 98 年度擔任第七屆銘傳大馬同學會財政一職

參與活動：

- 於「銘傳大學 2010 國際學術研討會傳播組——新媒體時代傳播教育的創新與挑戰」校慶研討會發表論文
- 參與英語組英文小老師活動累計當小老師時數 53 小時
- 98 年暑假於原住民電視台新聞部實習

在校傑出表現（馬來西亞韓新傳播學院 2006 年至 2008 年期間）

獲獎經歷：

- 獲韓新傳播學院第 37 屆畢業各學系第一名
- 獲韓新傳播學院 2008 年度新聞學術論文獎冠軍
- 獲韓新傳播學院 2008 年度電視製作獎亞軍
- 獲韓新傳播學院 2008 年度廣播製作獎亞軍
- 獲韓新傳播學院 2008 年度廣播製作獎季軍

擔任職務：

- 圖書館學會副主席
 - 廣電學會主席
 - 學生會學生資訊部組長
-

個人履歷表

個人履歷表

自傳

為何選擇傳播這一行業？

如果人生有好幾個改變命運的轉捩點悄悄地出現在您的生活中，您要用多少年才恍然大悟原來當時的一個決定或一次巨變正是你坐擁目前生活的轉折點？

選擇唸傳播這念頭在國中三年級時開始萌芽，當時美國遭恐怖襲擊，震驚全球，我的目光被一家連續六十小時作現場直播報導的中文媒體吸引，第一次欽佩媒體從業員對社會付出的貢獻。從那個時候開始，我就與傳播結上不解之緣。

人生第一次轉捩點出現後沒隔幾年，我再次站在人生的交叉點。大學放榜了，我被馬來西亞一間國立大學技術與職業教育系錄取，當時師長與朋友的恭喜與祝福聲蜂擁而至，我卻在這片歡呼聲中聽見自己內心深處一把微弱但堅決的聲音：「我要唸傳播。」在家人的支持下，於「先報到，等畢業再轉跑道」與「做自己喜歡的事」之間，我選擇了後者，走在一條鮮少人經過的荊棘荒路。

因此，我在馬來西亞以及台灣這兩個國情迥然不同的國家接受傳播知識的洗禮，從中打穩傳播理論與概論的基礎，並領悟兩國無論在新聞自由度或新聞事業的營運上都不盡相同，因此我不斷地提醒自己必需從兩者中所學習到的知識取得一個平衡點，像要學習台灣新聞記者不懼怕權威勇於報導真相的精神，同時也必需尊重馬來西亞的憲法、國情與法律對新聞從業員製定的限制。

個人特質如何？

從小到大，我的人生道路從未出現任何捷徑，也就是說我這一路走來都是一步一腳印，因此造就我現在做事踏踏實實的個性。現在的我會盡我所能細心地處理每件事情，瞻前顧後，實事求是，希望把事情做到盡善盡美，這些特質都是當一位新聞記者必須具備的最基本條件。

個人履歷表

此外，我是一個善於管理時間的人，本身的原則就是凡事不遲到。雖然身邊有些朋友認為遲到很理所當然，但守時在媒體這行業裡是至關重要的，只要過了限定時間，不會有人再給你機會。習慣遲到的人不但會耽誤事情，同時也不易得到其他人的信任。

由於生長在一個多元種族文化的國家，因此我能夠掌握四種語言即馬來西亞語、英語、華語以及粵語與人進行溝通與表達。在馬來西亞當新聞記者總會遇到以不同語言進行的記者會或接觸不同種族的採訪對象，因此能夠掌握上述幾種語言絕對是一種優勢。

一個新聞節目就是一個團體工作，因此我深知團體精神的重要性，並善於與他人合作，配合度高。此外，我相信自己具備有效率處理事物的能力，能獨立思考和在壓力環境底下工作，領悟力高，最重要的是我熱衷學習，願意不斷地吸取嶄新知識以提升自己。

如何培養自己成為優秀傳播人？

為了讓自己在學生時代做足準備，我必需爭取每一個學習的機會，尤其是出外採訪的機會。在我看來，傳播人必需具備四大素養即語言素養、傳播素養、專業素養及文化素養。

要在馬來西亞當一位好的電視新聞記者或新聞主播，標準的華語是首要條件。由於馬來西亞是一個多元種族文化的國家，人民基本上在日常生活能接觸四種至五種語言，因此華語摻雜其他語言的口音一點也不出奇，所以我特別注意自己在華語正音部分的訓練，除了在校積極修讀這門課以外，也在校外參與一些主持人及新聞主播的培訓課程，督促自己說得一口標準中文。

在台灣求學期間，我積極擔任校內刊物，如《銘報新聞》、《銘傳一週》、《銘傳校刊》及《銘傳校友》的新聞記者，爭取出外採訪的機會，累計新聞歷練。在

個人履歷表

2009 年至 2010 年這一年裡，我累計了一些寫作作品，無論是即時新聞、英語新聞還是人物專訪，每一次採訪經歷都讓自己不斷地成長。

對目前八度空間華語新聞節目有何看法？

目前貴電視台製作兩個時段的華語新聞，即中午 12 點半的午間新聞和晚上 8 點的晚間新聞，每時段各 30 分鐘，尤其是晚間新聞更是全馬來西亞黃金時段收視率最高的華語新聞節目，收看人次平均達 250 萬人，可見貴節目無論是新聞品質還是節目方針與走向都受到馬來西亞華人觀眾的青睞。

比較起馬來西亞其他電視台的華語新聞，貴電視台的華語新聞顯得更活潑，節奏略快，少了以往馬來西亞華語新聞一板一眼的播報手法，具有吸引更多年輕族群收看貴節目的野心，為馬來西亞華人觀眾開拓華語新聞的另一片天。

此外，目前貴節目的一線新聞主播個個具備深厚的新聞素養底蘊，擁有豐富的新聞採訪經驗與歷練，因此頗具權威性，容易給予觀眾信任感，而不是一般靠著樣貌上位而專業度有待加強的主播；此外，貴電視台於去年增加多一個午間華語新聞的時段，出現在觀眾面前的主播都是大家熟悉的貴台新聞記者，這顯示貴公司善用人才，並不斷給予貴員工嘗試新事物的機會，同時進一步的加強貴台主播群的專業素養與實力，畢竟他們幾乎都是從記者出身的。

因此，我希望能夠成為貴公司一分子，努力維持貴公司製作新聞的信念與理念，繼續提供馬來西亞華人觀眾優質的華語新聞節目。